PHOBOS



NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 198 — onsdag 23. juli 1997

REDAKSJONELT

Det er ikke alltid like greit å være PHOBOS-redaksjon! For det første er vi rammet av sommersløvhet, med en tredjedel av redaksjonen på ferie og en annen utslått av medisinske (eller muligens klimatiske?) årsaker. Uansett, varmt er det, og dessuten ekstra mentalt slitsomt å ofre vakre sommerettermiddager på å komponere utsøkte setninger for et døvhørt publikum. Dernest er det ikke så fryktelig mye post-arconisk aktivitet å rapportere om, heller: De siste Ares-møtene har vært temmelig trege. Så har vi dette med feedback, og den oppmuntrende virkningen den skal ha på redaksjonen, da. Selv ikke etter gjentatte gangers mas har vi fått inn så mye som **ett** eneste bidrag spesifikt til PHOBOS 200, som nå bare er en måned unna. Ikke bare er dere som leser dette blant de sløveste og minst engasjerte lesere noe medlemsblad noensinne har lidd under, men dere er også av legning latere enn samtlige veiarbeidere i kommunal tjeneste her i landet! Og siden dere neppe leser redaksjonelt-spalten heller, kan man jo like gjerne skjelle dere ut etter noter.[1] Skulle noen mot formodning få med seg dette poenget her, kan de jo bare sende oss et surt leserbrev — eller enda bedre, et bidrag…

RESULTATLISTER FRA ARCON FORSINKET !

Phobos-redaksjonen benekter bevisst trenering...

Det er nå klart at resultatlistene fra ARCON ikke vil foreligge før i PHOBOS 199. Redaksjonen benekter på det mest veneriske at den i sin desperasjon over stofftørken har holdt igjen flere sider med resultater for å ha noe å sette i det beryktede nr. 200. "Vi har bare ikke fått dem fra ARCON-komitéen ennå," sier en talsmann for redaksjonen. "Dere vet jo for noen sløvinger **de** er." Når denne intervjuer fremholder for redaksjonsmedlemmet at det er to tredjedels sjanse for at vedkommende selv er med i ARCON-komitéen, blir det bare besvart med surmuling og flere dårlige unnskyldninger. Reflexionerna göra sig själva, som svensken siger.[2]

[1] (*Hei, boss! Om det derre ikke gir respons, så vet ikke jeg!* Å, Svertulf, slutt nå å smiske med slike opplagte tåpeligheter da, i det minste.)

[2] . Hvorfor denne svensken alltid er så sigen, har vi i grunnen alltid lurt på. Men det er ikke rare responsen å få, der heller.

VILLE DREPE fosterfaren

Av LARS BARTH-HEYERDAHL

21-åringen var intenst opptatt av rollespill og vold. Dette kan ha inspirert ham til å helle bensin i fosterforeldrenes hus, og tenne på.

Kan ha vært inspirert av voldelig rollespill

Rollespillene og virkningen de kan ha hatt på guttens sinn, var sist uke sentrale i rettssaken mot mannen, som er fra Narvik.

Både aktor og forsvarer stilte tiltalte en rekke spørsmål om hans forhold til forskjellige rollespill. Også i forsvarerens prosedyre ble det pekt på en mulig sammenheng mellom det vel planlagte mordbrann-forsøket, og impulser tiltalte har fått, blant annet fra spillet «KULT».

– Jeg har merket meg klare likhetstrekk mellom spillet og handlingen. Koblingen er neppe tilfeldig, sier 21-åringens forsvarer, advokat John Christian Elden.

Narvik-mannen er tiltalt for mordbrann og tre forsøk på overlagt drap. Saken mot ham ble avsluttet i Ofoten herredsrett tidligere denne uken.

Fjernet branntau

Før han tente på huset hadde han sørget for å ta ut batteriene i tre brannvarslere og fjerne et branntau som lå under fosterforeldrenes seng.

Alle brannvarslerne var imidlertid ikke satt ut av funksjon, og tidlig i brannen ble ekteparet vekket av varsleren i trappen. Fosterfaren klarte å slokke brannen, slik at ekteparet og deres tre år gamle fostersønn kom seg ut uskadet.

I Ofoten herredsrett har den tiltalte 21-åringen forklart at han ville drepe fosterfaren. Før han tente på huset, ladet han fosterfarens hagleggevær og siktet på ryggen hans. Mannen hadde imidlertid ikke nerver til å trykke av.

Etter hendelsen var mannen upåvirket av det som hadde skjedd, og gav uttrykk for at brannen bare var noe som måtte gjøres.

Selv mener han at han ikke har noen vanskeligheter med å skjelne fantasi fra virkelighet. Han spiller ene og alene for underholdningsverdien.



– IKKE VOLDELIG: Tegneserieansvarlig Terje Pedersen understreker at langt fra alle rollespill er beregnet for barn.

Hevnere og psykopater

Av KNUT ROSTAD og BJØRN HARRY SCHØNHAUG (foto)

Et av spillene som stod sentralt i rettsaken mot 21-åringen heter «KULT», med undertittelen «Döden er bare början».

Ifølge Kriminalomsorg i frihet, som har undersøkt Narvik-mannen, går spillet ut på at deltagerne velger seg ulike rollefigurer som de skal identifisere seg med.

Rollefigurene heter eksempelvis «Hevneren», «Gjeng-medlemmet» og «Psykopaten».

Ikke for barn

Instruksjonsboka beskriver «Hevneren» blant annet slik:

«Livet har fart hardt med deg. Du har kommet ille ut. Familien din kan være drept. Nå lever du bare for en ting: Hevnen.»

Terje Pedersen (26) er tegneserieansvarlig i spillbutikken Avalon i Oslo. Han mener at mange uttaler seg om rollespill uten å vite hva de snakker om.

– Rollespillene i seg selv er ikke voldelige. Det er spilleren som påvirker spillets retning. Enkelte spill er overhodet ikke beregnet for barn, og det kreves også en viss modenhet for å delta i en del av dem. Vi har strenge aldersgrenser på spillene, sier han.

FARSOTT 

STADIG flere ungdommer blir fascinert av såkalte rollespill. Som oftest har man en spillebok/innføringsbok som setter rammer for spillet, men det er opp til deltagerne å forme karakterene eller handlingen. Spillerne bestemmer seg for et utgangspunkt, en begynnelse eller en handling i et bestemt miljø. Deretter må deltagerne forme sine egne karakterer og bestemme seg for hva de vil gjøre i de ulike situasjonene som dukker opp.



Nytt fra pressen

Det er ikke alltid like greit med omtale av rollespill i media, særlig ikke når det også er kriminalsaker inne i bildet… Særlig VGs 2. oppslag om saken smaker jo virkelig av klassisk argurktids-synsing.

Lørdag 5. juli 1997 VG

– Dyrker MØRKE SIDER



Professor advarer mot rollespill

Av KNUT ROSTAD og BJØRN HARRY SCHØNHAUG (foto)

En 21 år gammel mann fra Narvik ble i går dømt til tre og et halvt års fengsel for mordbrannforsøk mot sin fosterfar og hans familie.

VG omtalte i går hvordan flere vitner i retten mente mannens handlinger blant annet kan ha blitt inspirert av voldelige rollespill som «KULT».

I domspremissene nevnes det ingenting om hvorvidt retten har lagt vekt på disse vitneprovene i sin straffeutmåling.

Mørke sider

Men professor og rettspsykiater Kjell Noreik er ikke i tvil om at rollespill som «KULT» kan gi enkelte barn og ungdommer ideer til kriminelle handlinger.

– Jeg vil ikke anbefale dette til mine barnebarn. Det virker som om man i dette spillet er ute etter å dyrke mørke sider ved mennesket. Jeg ville satset på sunnere ting, sier Noreik, som er professor i sosialmedisin ved Universitetet i Oslo.

På anmodning fra VG har Noreik forsøkt å gjennomføre en rask analyse av «KULT» og andre rollespill.



Faksimile

Noreik understreker at rollespillene alene ikke fører til at personer begår kriminelle handlinger.

– Men umodne, lett påvirkelige og uharmoniske ungdommer kan nok tenkes å få problemer med å skille rollespillet fra virkeligheten. Aggressive gutter innelåst på gutterommet sammen med slike spill kan kanskje være en uheldig kombinasjon, sier han.

Bør unngå

Noreik påpeker at ikke alle spillene virker å være like dystre som «KULT».

– Du tror ikke at slike rollespill er med på å utvikle fantasien?

– Jo, men fantasien kan utvikles på en mer positiv måte. Man bør prøve å unngå de negative rollespillene, sier Noreik.

På samme måte som med dystre musikkformer, vil enkelte påvirkes mer enn andre av negative og mørke stemninger.

Han anbefaler foreldre å sette seg inn i hva spillene dreier seg om før de kjøper dem, og fortelle barna at spillene representerer virkeligheten.

– Mange foreldre har en tendens til å idyllisere sine barns opptreden, og være blåøyde. Men barn gjør ofte gale ting, sier han.

FARSOTT

STADIG flere ungdommer blir fascinert av såkalte rollespill. Som oftest har man en spillebok/innføringsbok som setter rammer for spillet, men det er opp til deltagerne å forme karakterene eller handlingen. Spillerne bestemmer seg for et utgangspunkt, en begynnelse eller en handling i et bestemt miljø. Deretter må deltagerne forme sine egne karakterer og bestemme seg for hva de vil gjøre i de ulike situasjonene som dukker opp.



VÆR PÅ VAKT: *Professor Kjell Noreik anbefaler foreldre å sette seg inn i hva barna deres holder på med.*

EX CATHEDRA

Spalten til *Johannes H. Berg* (formann Ares/Bjølsen, administrator for Arcon)

Det er nå så sommerstille i foreningen at det for så vidt kunne være mest fristende å droppe alt som fanzineproduksjon heter, og heller dra og bade, eller noe slikt. Men vi i PHOBOS-redaksjonen gir oss ikke så lett, og i egenskap av foreningens leder er det jo dessuten viktig for meg å kunne kommunisere med medlemmene, og…[1]

Vel, folkens, for å si det rett ut: Av og til er det ikke så lett å bli inspirert til å skrive; av og til må man rett og slett ta seg sammen for å tvinge noen setninger ut av ~~pennen~~ ~~skrivemaskinen~~ tekstbehandleren. Det hender man blir fristet til å begi seg ut på ting som i bunn & grunn er det rene dill, bare for å fylle opp noen usle spaltecentimeter; og det til tross for at det kanskje finnes viktigere ting man burde ha å meddele til medlemsmassen.

Men faktisk er det ikke så veldig mye inspirerende som foregår akkurat nå; etterarbeid fra ARCON, og for min egen personlige del, innspurten til et par "beslektede-men-annerledes" evenementer som *Tolkienfestivalen* (se collage neste side) og sf-kongressen *QuarterCon* i Bergen helgen etter (altså 15. til 17. august). Skulle noe av dette friste noen av dere over evne, er det jo bare å ta kontakt, f.ex. med undertegnede eller Herman Ellingsen.

For Ares' vedkommende er det ingen grunn til å legg skjul på at det er sterkt ønskelig om vi kan få oppslutningen om møtene i været; styret her gjort seg en del mer eller mindre vise tanker om dett, og vil nok komme med en plan, straks man får somlet seg til å avholde et styremøte; det som skulle gått rett etter ARCON ble selvsagt borte i kaos og etterarbeid. Våre unnskyldninger fremføres herved overfor pliktoppfyllende styremedlem Ragnhild, som møtte opp…

Det er i hvert fall helt sikkert at ethvert fremstøt som kan skape større oppslutning rundt foreningen og dens virksomhet vil bli understøttet på det varmeste av styret. Det er mulig at vi nå etterhvert vil kunne allokere flere ressurser til ting som burde være egnet til å verve folk. Og det dukker stadig opp nye prosjekter og planer å forholde seg til. Så følg med videre fremover i PHOBOS, og særlig i denne spalten, dersom dere vil være oppdatert om Ares!

Johannes H. Berg

PHOBOS

Redaksjon:

Johannes H. Berg, Herman Ellingsen, Trond Jansen

Utkommer til hver 2. og hver 4. onsdag i måneden (unntatt desember, da vi hopper over romjulen…)

[1] (*…og dessuten er du notorisk taletrengt, boss. Det vet vel alle som har hørt deg, eller lest noe du har skrevet!* SVERTULF!! **Hva gjør du her!!!** *Bare et lite sommerbesøk, boss — man bør jo kunne ha det gøy i ferien, vet du!.* Vi beklager overfor leserne innslaget med denne notorisk demonisk/verminøse skapningen, som vanligvis plager undertegnede i et helt annet 'zine, og håper at det ikke skal gjenta seg…)

FILM, VIDEO, AUDIO

Det bli kjørt et eget video- og audio-program parallelt med hovedprogrammet, bygget opp av dokument- om Tolkien, dra- ver...



programmet virk... kan bidra til at de... ved selv å verve no... tilgjengelige fra arra... Vi vil sette stor pris p... mulig , slutter opp o... Tolkienfestivalen 1997!

Vennligst fyll ut registrerin... på side 4, og send det inn e... etalt avgiften.

...nnligst merk at siden festiva... d i turistsesongen er det kort ... ordne med innkvartering nå. ...ned er det nødvendig, om mar... ...er at vi skal ta oss av dette, å ta ...kt med oss så snart som overho...

...noen spesielle spørsmål eller ...u vil informere om, vennligst ...kjed. Spørsmål kan sendes ...lens postadresse.

...e **henvendelser** kan skje til ...Berg, 22 14 41 63 ...13 65).

...r også en Web-side på ...b.no/it/pers/edmmb/ntf97/

Oslo, 8. - 10. august 1997

DEN ANDRE NORDISKE TOLKIENFESTIVALEN

Oslo, 8. - 10. august 199

RF

N

Til alle som er interessert i J.R.R. Tolkien og hans verk!



Den 2. nordiske Tolkienfestival finner sted i Oslo i helgen 8. til 10. august 1997. Lokalet blir Sophus Bugges hus, Universitetet på Blindern (undervisningsbyningen, HF).

Festivalen blir arrangert av Arthedain – Norges Tolkienforening på vegne av samarbeidende nordiske Tolkienforeninger. Arrangementet er nordisk når det gjelder beliggenhet og arrangører, men vi er åpne for deltagere fra alle verdenshjørner (og regner i det minste med at det kommer en del andre europeere...).

Festivalen åpner fredag kl.1600 og avsluttes søndag kl.1800. Det vil dessuten være noen turist- og sosiale opplegg for spesielt interesserte og tilreisende utover dette. De som vil vite mer om denslags, kan henvende seg til arrangementskomitéen for ytterligere informasjon.



...EN

DEN ANDRE NORDISKE TOLKIENFESTIVALEN

❑ ...

❑ Restaurant...

22. juli 1997

Betaling...

Innbetaling skjer til:

Den 2. nordiske Tolkienfestival
c/o Arthedain – Norsk Tolkienforening
postboks 37, Blindern
0313 OSLO
Postgirokonto: 0814 2 11 63 25

DEN ANDRE NORDISKE TOLKIENFESTIVALEN

PHOBOS



NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 199, onsdag 13. august 1997

REDAKSJONELT

Det er for varmt til å gjøre noe som helst konstruktivt her nede på Bjørviksutstikkeren idag. Ikke har vi fått inn noen bidrag, ikke etter siste nummers utskjelling av leserne engang! Vi kan like gjerne få en ende på det (*følges av den plaskende lyden av redaksjonsmedlem som går i Akerselven*)!

SOMMERSLØVHET LAMMER PHOBOS-REDAKSJONEN

At PHOBOS redigeres av en gjeng med sløvinger, er sikkert noe mange har ment opp gjennom de snart ni årene vi har holdt det gående. Men at det skulle bli så ille som sommervarmen nede på Bjørviksutstikkeren har gjort det denne gangen, var det vel få som hadde ventet seg. Det er til og med for varmt til å skrive noe særlig til intetsigende redaksjoneltspalte, noe som ellers pleier å være vår minste kunst... Vi vil imidlertid få konstatere at alt skal bli så mye bedre, "med blanke ark og fargestifter til", f.o.m. nr. 200, som kommer onsdag 27/8!

EX CATHEDRA

(spalten til Johannes H. Berg, formann for Ares Bjølsen og administrator for ARCON.)

Det er ikke alltid at man setter like stor pris på alt dette gode sommerværet, all denne varmen, alt solskinnet. Selv ikke når man selv egentlig stort sett tåler varmen ganske bra, kan de sies å være ideelt med dagtemperaturer på omkring 30°, og tropenetter i tillegg. Direkte behagelig kan man i det minste ikke si at det er. Men så kan man jo tenke tilbake på en rekke foregående sommere der det har vært langt mer variert vær, noe som i praksis oftest betyr at det har vært mer regnfullt og kjøligere. Straks blir jo konklusjonen den at skal man først bo i et land med ustabilt klima og kalde vintre, så er det i det minste mer tilfredsstillende med en skikkelig varmeperiode om sommeren for å kompensere litt. Så for min del er konklusjonen grei: Ikke klag, alternativene er verre!

For vår ydmyke forenings vedkommende kan man dessuten komme inn på følgende: Vi har nå hatt nok en daff sommer på Bjølsen; mange av de faste har vært bortreist, og inngangspengene har siden ARCON bare i noen få tilfeller begynt å nærme seg leieutgiftene. Men dette er vi jo stort sett vant til; fra et rent økonomisk synspunkt har det sjelden vært særlig lønnsomt å holde Bjølsen-Ares oppe om sommeren. Kanskje har sommervarmen her bidratt på flere måter: For det første ved at den har gjort det tildels nokså ubehagelig å oppholde seg i Felleshuset. Denne bygningen er jo ikke akkurat kjent for sine gode varmeisolerende egenskaper, og like iskald som den fort kan være om vinteren, like glohet kan den bli om sommeren, hvis bare murveggene først har rukket å bli gjennomvarmet. For det andre er det selvsagt for en god del, selv blant innbarkede spillere, mer fristende å nyte det vakre været på badestrender og andre mer friluftlige steder enn vår gamle rønne på Bjølsen.

Nå er det selvsagt også en del utholdende sjeler som faktisk møter trofast opp hver eneste onsdag, men det er fullt mulig at en del andre faktisk ser på klubbtreffene som lite attraktive på varme sommeronsdager. Det er altså etter vår mening et poeng at selve lokalenes komfort (eller mangel på samme) muligens innvirker på oppslutningen. Det dukker stadig opp slike faktorer, som leder oss i retning av å skulle flytte. Hva er så argumentene for å bli?

Først og fremst er de rent økonomiske — vi betaler fortsatt kun kr. 160 pr. onsdag. De aller fleste andre alternativene vi har undersøkt de par siste årene krever dobbelt så mye eller mer i medlemsavgift. Uten en sterkt forbedret oppslutning blir det vanskelig å kunne finansiere noen alternativer; og det er jo først og fremst dårlig fremmøte de siste par årene som har vært en drivkraft for å finne andre lokaler. Selvsagt kan man tro at nye lokaler vil bli mer attraktive, men da må de først og fremst ha så mange som mulig av følgende egenskaper:

- Gode fasiliteter (egnede bord, bra med lys, vedlikeholdt)
- Lav husleie (helst ikke over kr. 200/gang for fate brukere)
- Bedre plass (minimum det vi disponerer idag, inkludert areal til skap)
- Ordnet renhold (ikke vaskeordninger drevet av brukerne)
- Sentral beliggenhet (lenger inn mot sentrum enn Bjølsen/Torshov; Grønland/Nedre Grünerløkka er vel det fjerneste som kan antas å være en forbedring).

Vet noen av dere om et sted som kunne passe? Ikke det... Nei, da blir konklusjonen nok sikkert som før: VI FORTSETTER PÅ BJØLSEN INNTIL VIDERE.

- Johannes H. Berg